

# ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ-МУЗЫКОВЕДОВ «МУЗЫКА СТРАН ЕВРАЗИИ В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ»

## 1. Общие положения

1.1. Учредителями Международного конкурса молодых ученых-музыковедов «Музыка стран Евразии в мировом контексте» (далее – Конкурс) являются: Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Государственная консерватория Узбекистана, сетевое периодическое издание «Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность» (далее – Сетевое издание).

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы музыковедческого образования в странах распространения русскоязычной научной традиции, являющейся важным средством международного научного общения.

1.3. Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи и ее международным контактам.

1.4. В конкурсе могут участвовать студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры, молодые (в возрасте до 40 лет на момент проведения Конкурса) преподаватели и научные сотрудники организаций высшего образования и научно-исследовательских учреждений. В каждой из групп: 1) студенты, 2) аспиранты, 3) ассистенты-стажеры, 4) преподаватели и научные сотрудники – конкурс проводится отдельно.

1.5. Конкурс проводится по номинациям: а) музыкальное искусство (музыковедение); б) теория и история искусства. Каждый участник имеет право подать заявку только в одной номинации.

## 2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Первый тур проводится дистанционно, на основании присланных текстов работ. Срок подачи материалов на Конкурс – до 1 октября 2023 года.

2.1.2. Участники второго тура в количестве не более 12 человек определяются решением жюри до 1 ноября 2023 года. Второй тур проводится в форме конференции в Государственной консерватории Узбекистана 27 ноября 2023 года. Возможно дистанционное участие.

2.1.3. Перечень документов, представляемых участниками Конкурса:

- копия паспорта с регистрацией места проживания участника;
- биография участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования или научно-исследовательского учреждения, контактный телефон конкурсанта;
- научная работа на русском языке, соответствующая теме конкурса и принятым номинациям.

2.1.4. Жюри Конкурса формируется из числа представителей организаций – учредителей Конкурса, а также учредителей и партнеров Сетевого издания. Членом жюри может быть лицо, имеющее ученую степень в области искусствovedения по специальности музыкальное искусство (музыковедение).

2.1.5. Состав жюри представляется Сетевым изданием и утверждается собранием учредителей Сетевого издания в лице проректоров по научной работе и представителя учредителей Конкурса, если они не входят в число учредителей Сетевого издания. Председатель жюри – главный редактор Сетевого издания; заместитель председателя жюри – заместитель главного редактора Сетевого издания.

2.1.6. Жюри по итогам проведения второго тура определяет победителей – лауреатов первой, второй, третьей степени и дипломантов. Работы лауреатов и дипломантов Конкурса публикуются в сетевом издании «Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность». Жюри имеет право присудить не все премии и не всех участников второго тура наградить дипломами.

2.1.7. Решения жюри принимаются по итогам коллегиального обсуждения открытым голосованием простым большинством голосов.

### 3. Требования к работам, представляемым на Конкурс

3.1. На Конкурс по электронной почте представляется не публиковавшаяся ранее научная работа на русском языке общим объемом от 0,5 до 0,75 авторских листов (от 20 000 знаков до 30 000 знаков с пробелами). Материалы высылаются на адрес: [mieatis@mail.ru](mailto:mieatis@mail.ru)

3.2. Представленные работы проходят проверку на антиплагиат.

3.3.. Научная работа должна включать в себя:

общую характеристику;

основное содержание;

заключение;

список использованной литературы;

приложение (при наличии).

На обложке научной работы приводится фамилия, имя, отчество (при наличии) автора, название организации – места учебы или работы автора; номинация, в которой представляется работа..

Общая характеристика научной работы включает в себя следующие основные структурные элементы – цели и задачи, научную новизну, методы исследования.

В заключении научной работы излагаются ее выводы

Список литературы, на которую в тексте работы имеются ссылки, обязателен, с указанием выходных данных всех изданий.

3.4. Научная работа набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал полуторный, выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см., поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.

Название научной работы – режим Caps Lock, шрифт 16 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

Иллюстративный материал (нотные примеры, таблицы, схемы и т.д.) выносятся в приложение, которое не включается в указанный в пункте 3.1 объем работы. представляются только в компьютерном наборе. В тексте помещаются указания, например, «нотный пример № 1»; «таблица № 1», примеры, таблицы и схемы в текст не вставляются, а помещаются на отдельных листах.

Сноски указываются внизу страницы, сквозная нумерация, шрифт 12 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

3.5. В случае грубых нарушений в оформлении научная работа может быть снята с рассмотрения.